

Ghizzolo, Giovanni. Salmi, messa, et falsi bordoni concertati a quattro voci, con il basso per l'organo . . . opera decima settima. Venezia, Alessandro Vincenti. 1634. RISM G1796, GG1796, SD1634<sup>2a</sup>. Earlier editions of 1620 (RISM G1792), 1624 (RISM G1793, G1794, SD1624<sup>5</sup>) and 1625 (RISM G1795, SD1625<sup>4</sup>). Later edition of 1714 (RISM GG1796a).

**Title:**

SALMI, MESSA,  
ET FALSI BORDONI  
Concertati à Quattro Voci, con il Basso  
per l'Organo.  
DI GIOVANNI GHIZZOLO  
Maestro di Capella dell' Illuſtriffimo, &  
Reuerendiſſimo Sig. Cardinale Al-  
dobrandini nella ſua Metro-  
poli di Rauenna.  
Nouamente riftampati, & corretti.  
OPERA DECIMA SETTIMA  
CON PRIVILEGIO.  
[Printer's mark]  
IN VENETIA,

---

Appreſſo Aleſſandro Vincenti. MDCXXXIII.

**Index:**

TAVOLA DELLI SALMI, MESSA  
ET FALSI BORDONI.  
A Quattro voci,  
[orn.]

[column 1]

DOMine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Ottauo Tuono
Confitebor tibi Do.	Secondo Tuono.
Beatus vir	Terzo Tuono.
Laudate pueri	Sefto Tuono.
Laudate Dominum	Quinto Tuono.
Credidi propter	Terzo Tuono.

[column 2]

Nifi Dominus	Quinto Tuono
Lauda Hierufalem	Quarto Tuono
In Conuertendo	Settimo Tuono

Magnificat Primo Tuono  
 Messa Concertata  
 Falfi Bordoni  
 IL FINE.

**Contents:**

Domine ad adiuuandum  
 Dixit Dominus Ottauo Tuono [all verses]  
 Confitebor tibi Secondo Tuono [all verses]  
 Beatus vir Terzo Tuono [all verses]  
 Laudate pueri Sefto Tuono [all verses]  
 Laudate Dominum Quinto Tuono [all verses]  
 Credidi propter quod Terzo Tuono [all verses]  
 Nifi Dominus Quinto Tuono Di Gerolimo Ferrari [all verses]  
 Lauda Hierufalem Quarto Tuono [all verses]  
 In conuertendo Settimo Tuono [all verses]  
 Magnificat Primo Tuono [all verses]  
 Messa Concertata  
 Falfi Bordoni  
 Primo Tuono  
 Secondo Tuono  
 Terzo Tuono  
 Quarto Tuono  
 Quinto Tuono  
 Sefto Tuono  
 Settimo Tuono  
 Ottauo Tuono

**Part-books:**

CANTO	A <sup>14</sup>	28pp. No Dedication. Index.
TENORE	B <sup>14</sup>	28pp. No Dedication. Index.
ALTO	C <sup>14</sup>	28pp. No Dedication. Index. C <sup>6</sup> mislabeled C <sup>4</sup>
BASSO	D <sup>14</sup>	28pp. No Dedication. Index.
BASSO PER L'ORGANO	E <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor and Organ part-books; single-note intonations in other part-books. Copies consulted: I-Bc, GUBd, SPd. RISM G1796, GG1796, SD1634<sup>2a</sup>. RISM mistakenly lists I-SPd copy as 1624 edition, G1793. Earlier editions of 1620 (RISM G1792), 1624 (RISM G1793, G1794, SD1624<sup>5</sup>) and 1625 (RISM G1795, SD1625<sup>4</sup>). Later edition of 1714 (RISM GG1796a).